



Fondazione per il Gioco e la Cultura

Milano, Maggio 2026 – La Fondazione per il Gioco e la Cultura nasce dall'impulso dell'azienda Maggio 3 S.r.l che opera attraverso il suo braccio operativo MOON (Museo Officina Oggetti Narranti) di Potenza. Quest'ultimo agisce come punto di incontro tra il mondo analogico e quello tecnologico, integrando la manualità e i materiali fisici con le potenzialità della logica digitale.

A livello nazionale, la Fondazione porta avanti questa visione promuovendo una pedagogia attiva fondata sulla relazione e sulla cultura intesa come bene comune. L'obiettivo principale è la creazione di una rete estesa, cercando attivamente nuovi soggetti e realtà che vogliano aggregarsi a questo progetto di crescita collettiva.

I Pilastri e la Metodologia

L'identità della Fondazione si poggia su tre finalità simboliche:

- **Gioco e Educazione:** visti come dispositivi fondamentali per ogni apprendimento, capaci di generare meraviglia attraverso l'esplorazione del quotidiano.
- **Comunità e Cultura:** l'azione mira a costruire una comunità educante che includa scuole, famiglie e territori, rendendo la cultura accessibile e inclusiva.
- **Ricerca Pedagogica:** un impegno costante nello studio di nuove forme educative che valorizzino gli spazi aperti e i materiali non strutturati.

L'approccio della Fondazione si traduce in allestimenti interattivi che incarnano la fusione tra recupero materico e visione futura, tra l'analogico e il tecnologico. Attraverso l'uso di "oggetti impertinenti" e pratiche laboratoriali, la Fondazione invita adulti e bambini a riscoprire il potenziale creativo di ogni gesto, promuovendo una consapevolezza nuova necessaria per affrontare le sfide educative del nostro tempo

Questa proposta si connette strettamente al concetto di "One Health" (un'unica salute), che riconosce il legame indissolubile tra il benessere della comunità umana e la salute dell'ambiente circostante.